Retales de Masonería

Año IV -Nº 38 - Junio 2014

De la Luz a la Oscuridad

El copromiso

La indisciplina masónica

Aprender a ser masón

La Masonería Real Arco antes de la Unión de 1813

... y más

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0

RETALES DE MASONERÍA

AÑO 4 - NÚMERO 38 - Junio de 2014

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "Retales de Masonería" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico. Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailChimp (http://eepurl.com/GrtTz) o solicitándolo al email del coordinador

e-mail del Coordinador: retalesdemasoneria@gmail.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

Staff directivo

Mario López M. ·.M. ·. (Coordinación)

Gangleri (Simb.) M. ·.M. ·. (Maquetación)

Manuel Souto M. ·.M. ·. -

Colaborador: Armando Guasch M. ·.M. ·.

Colaborador: Aquilino R. Leal M. ·.M. ·.

Colaborador: J. M. Barredo Mandziuk M. ·.M. ·.

Editorial

QQ.•.HH.•. todos, a cada uno en su grado y condición.

Estamos ya en el mes de Junio. En España, donde vivo, se producirá la última tenida del curso masónico coincidiendo con el Solsticio de Verano. Tardaremos unos meses en volver a nuestras Logias para trabajar todos juntos, pero quiero deciros a vosotros y también al resto de hermanos que nos leen que somos masones las 24 horas del día los 365 días del año. No somos masones solo en la tenida mientras estamos en el Templo. Si así fuera de nada serviría la masonería.

No somos perfectos (y yo mucho menos) pero debemos y podemos hacer que nuestros actos diarios sean fiel reflejo de nuestros ideales masónicos: eso es lo que se nos pide y es nuestro trabajo. La Masonería no es un pasatiempo, es un trabajo, voluntario y no remunerado; pero que nos paga con la satisfacción de ver resultados y conseguir que este mundo sea cada día mejor.

Así pues, felices vacaciones masónicas, pero no olvidéis que seguís a ser masones.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

índice

4 La Masonería Real Arco antes de la Unión de 1813

9 El compromiso

11 Los doce trabajos de Hércules y la evolución del alma (I)

17 La Indisciplina Masónica y la Decadencia de los Valores

21 Matemática en la masonería: El fatídico y terrible número 2 ¿de verdad lo es?

25 De la Luz a la Oscuridad

27 Diccionario Masónico

29 Aprender a ser masón

30 Preguntas de Masonería

31 Fotos y documentos antiguos

32 Pasatiempos

35 Agradecimientos

36 Publicidad gratuita

La Masonería Real Arco antes de la Unión de 1813

Por el Hermano John Stokes, M.A., M.D.
Past Asistente Gran Morador RA. Inglaterra; Segundo Vigilante Logia Quatuor Coronati 2076

Publicado en The Builder Magazine Mayo 1925.Volumen XI. Número 5, y reproducido aquí con autorización del Museo de la francmasonería, www. Phoenixmasonry.org.

Título original: Royal Arch Masonry Prior to the Union of 1813
Traducido al español por webmaster de la Imprenta de Benjamín
(http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/2013/11/la-masoneria-real-arco-antes-de-la.html)

Dice el autor:

En toda la historia del Oficio no hay otro rompecabezas como el misterioso origen del grado de Real Arco.

Hay dos condiciones que han contribuido a esta nebulosa condición. La primera es que aquellos que conocían algo definido acerca de cuando sucedió su inserción, no dejaron nada registrado de tal conocimiento y la otra es que aquellos que sí escribieron respecto a este grado en los primeros años del último siglo sabían muy poco de lo que hablaban, pero es tolerablemente cierto que de eso de lo que poco sabían- e incidentalmente de otras cuestiones masónicas- no vale la pena conocer casi nada.

El tema fue enfocado desde mucho antes por ilustrados caballeros, presumiblemente de descendencia teutónica, que tuvieron ocasión de describir un camello. Ellos jamás habían visto un camello y no tenían ni remota idea de a qué se parecía, así que procedieron a fabricar su camello en lo profundo de su imaginación con resultados sorprendentes.

De modo semejante, la evolución de la masonería Real Arco se atribuyó a distintas fuentes con las cuales en realidad nada tiene que hacer ni aún en la más mínima relación.

El *ipse dixit* de esas personas fue imponer un estilo autoritario citando numerosos escritores de modo que una persona poco instruida no pudiese dudar de sus asertos ni intentar refutar sus conclusiones.

Pero, sin embargo, cuando el origen del grado se enfocó examinando las actas originales de la Gran Logia y de las logias y capítulos particulares, se hizo obvio que el método de escribir historia mediante un viaje a los reinos de la fantasía no era el mejor camino para arribar a la

verdad del asunto.

También fue evidente que los asertos de esos así llamados historiadores estaban basados, no ya en hechos seguros o probados, sino meramente en conjeturas más o menos inteligentes. Se asumió que el grado había evolucionado de cierta forma y que por tanto debió de haber surgido de la misma manera.

Semejante actitud de mente es fatal para un investigador, pero muy fácil de seguir: se adelanta primero una teoría, más o menos probable, y recién después los hechos o solo de entre ellos los que puedan aparecer como los más apropiados que son así forzados a coincidir con la teoría. Tales métodos producirán un efecto caótico en la mente del genuino buscador de conocimiento.

Quizás lo mejor será confrontar primero con las nociones desacreditadas de antiguos escritores y luego dar un resumen de lo que realmente sabemos, dejando el dominio de la conjetura, que tiene su propio lugar, a quienes prefieran ese método de resolver una cuestión controvertida.

La "Teoría del Caballero Ramsay", desacreditada.

A nuestro querido y más elusivo amigo, el Caballero Ramsay- que pudo o no ser un francmasón porque no existe certeza de una cosa ni de la otra- en una época se le dio todo el crédito.

Tiene que haber sido un hombre destacado si hubiera hecho aunque sea la décima parte de las cosas que se le atribuyen. En un período fue tutor de los hijos de Estuardo y tuvo una carrera muy variada dedicando su vida a la restauración de la familia Estuardo en el trono de Inglaterra, empresa en la que falló, tal como les sucedió a todos los que intentaron ayudar a esa dinastía infortunada y decadente.

Parece haber dirigido su atención a cualquiera y todo el que pudiera darle asistencia, aun vaga e improbable, podría casualmente serle de utilidad en sus designios.

Y qué decir de la organización mundial de la orden masónica, entonces culto de moda entre la aristocracia francesa?

Con esta finalidad y meta a la vista, carga con el crédito de la invención de toda suerte de grados masónicos. No existe prueba alguna de que haya conseguido algo semejante. El 21 de marzo de 1737, Ramsay escribió un discurso masónico de esa clase indefinida que tiene un innegable encanto pero demostrablemente irreal, ante la Gran Logia en París o ante una logia ordinaria donde se mencionaban distintos grados masónicos.

En cualquier caso, sus esquemas no condujeron a nada, la casa de Hanover permaneció firme en el trono y tanto como sabemos, la francmasonería siguió como de costumbre.

El discurso ciertamente que no fue leído en esa ni en ninguna otra logia. Tampoco es cierto que Ramsay haya escrito algún discurso, todo lo que sabemos es que dijo haberlo hecho. De esta débil fuente es que provienen todas las implicaciones teóricas de Ramsay como una suerte de

arco conspirador, que aportaba toda suerte de innovaciones a la masonería.

Los escritos del Doctor Oliver no son confiables

El H. Hugham, en su Origin of the English Rite (1909. Ed.pp.81, sqq) dice:

> "El Dr.Oliver (Origin of the English Royal Arch. P.39) afirma que el Caballero Ramsay.." visitó Londres en los primeros tiempos del período en cuestión, con el propósito de introducir su nuevo grado en la masonería inglesa; y que sus esquemas fueron rechazados por la Gran Logia Constitucional(primera Gran Logia), nada aparece como mas probable que eso que iba a dejar en manos de los cismáticos…. fuera lo que Ramsay habría dedicado a la fabricación del grado inglés". Disiento completamente de tales afirmaciones por muchas y suficientes razones. No existe la menor prueba de la que las invenciones de Ramsay fueran rechazadas ni por la Gran Logia de Inglaterra ni por su rival de los Masones Atholl(Antiguos) ni por ningún otro cuerpo masónico de Gran Bretaña e Irlanda; sumado a que el " se unió a la mayoría", al menos unos tres años antes del periodo de la Exaltación de Dermott como un masón Real Arco y que la Gran Logia Atholl no vino a la existencia hasta después de unos siete años de la muerte de Ramsay. Soy enteramente de la opinión de que si el Caballero visitó alguna parte de Inglaterra o de Irlanda para los 1740s, no fue por propósitos masónicos sino políticos , pero también para eso carecemos de información y solo podemos especular."

El Rev. Dr.Oliver fue una muy estimada persona y un gran escritor. Como uno de los pilares de la Iglesia de Inglaterra, realmente debería haber sido más cuidadoso en sus afirmaciones sin pruebas; y pienso, como Sidney Smith dijo de un predicador en el púlpito que estaba " unos tres pies por sobre la contradicción". Y así el erudito Doctor con frecuencia se contradijo a sí mismo, al punto de habernos salvado de hacerlo por él. Así que no queda claro hasta qué punto se le puede dar crédito y hasta qué punto él creía en sus propias aseveraciones.

Otras opiniones

Gould

El H. Robert F. Gould en su History of Freemasonry (Vol II, p.457) trata de probar que el grado de Real Arco tuvo su debut en los grados " escoceses" que surgían por todas partes en la Francia de los 1740s. En esa época, Francia rebosaba de partidarios ingleses y escoceses de la causa Estuardo, quienes encontrando que el clima de su propia tierra no era saludable para ellos, cruzaron el canal para complotar a favor de esos Estuardo. La mayoría eran o se convirtieron en católicos romanos y es dudoso que conscientemente se hubiesen unido a la orden masónica. Gould hace su mejor esfuerzo con una causa tan pobre, pero no prueba nada.

Robert Freke Gould

Findel

En su History of Freemasonry, p. 182, Findel afirma que:

> "El grado del Real Arco consta en esencia de elementos decididamente franceses en su origen, pero recibidos en una forma distinta a su llegada a Inglaterra, con agregados de los altos grados que entonces eran florecientes en el continente"

Otra vez nos encontramos con una aseveración ex catedra y sin el menor intento de probarla. Lo que nos gustaría es tener con pelos y señales la prueba de esas afirmaciones, pero si se trata meramente de suposiciones, sería mejor decirlo y dejar todo como está.

Kloss, sin embargo, tiene algo mejor para dar: una fecha definida. Dice que la masonería Real Arco fue introducida en Inglaterra en el año 1741 y a continuación afirma que los ingleses se encontraron con el grado durante la guerra de sucesión austríaca entre los años 1741 y 1742.

Así que tenemos por fortuna algo más definido. Sabemos de los movimientos de tropas inglesas durante esa campaña inconclusa en la cual Federico el Grande consiguió lo que quería, y el resto, incluyendo Inglaterra, solo agregaron a la deuda nacional.

Alrededor de 16.000 soldados ingleses estaban estacionados en Holanda, pero no comprometidos realmente con las fuerzas de María Teresa. No podemos decir que ningún inglés estuvo en Austria o en sus contornos durante ese período, pero la historia suena como improbable a la vista de eso. En cualquier caso, si esas gentes accedieron al grado en 1741 o 1742,¿por qué esperarían hasta 1774 para introducir el grado en Inglaterra?, si sabemos que el Real Arco ya estaba aquí (Inglaterra) antes de tal fecha.

Así que puede observarse que todas esas "autoridades" adscriben la "invención" del grado a fuentes extranjeras, preferiblemente francesas. Estanos acostumbrados a que las cosas siempre se atribuyan a un origen no inglés, no es para sorprender; pero si el grado fue inventado en alguna parte, ¿ no sería posible que este país decadente pudiera haber sido capaz de dar a luz algo a su altura?

Los hechos, en la Masonería RA

Ahora abandonemos ese fascinante reino de la conjetura, esas extrañas y extravagantes hipótesis sin una ápice de prueba y veamos de lo que realmente se puede dar fe.

Hughan, un escritor cuyas aseveraciones siempre han estado apoyadas por evidencia documental , que jamás hizo una afirmación sin antes pensar en lo que significaba y cuyo juicio es del más elevado orden, decía:

> *" Es probable que la masonería Real Arco fuera la primer ceremonia asociada con los grados del Oficio, aunque antes de que existieran actas de reuniones Real Arco había registros de grados extras; pero las referencias anteriores a 1743-4 lo ubican en la posición de ser una de las ceremonias adicionales más antiguas"* (Origin of the English Rite, p.739.

La fecha de aparición del Real Arco puede entonces trazarse hacia el año 1740 aunque haya sido trabajado antes de esa fecha, pero la evidencia documental que indica que era bien conocido después de tal fecha, está cada vez más establecida a medida que los antiguos registros van saliendo a la luz.

La primera mención del grado en la literatura contemporánea es el trabajo titulado *"A Serious and Inpartial Enquiry to the Cause of the presente Decay of Free-Masonry in the Kingdom of Ireland, written by Fifield Dassigny, Dublin, 1744."*(Una investigación seria e imparcial acerca de las causas de la decadencia de la francmasonería en el reino de Irlanda).

Este libro había desaparecido hasta que el H. Hugham en 1867, descubrió una copia, que ahora se conserva en la Biblioteca de la Gran Logia de Iowa, USA. Posteriormente se descubrió otra copia que está en la Biblioteca de West Yorkshire. En su trabajo, Dassigny específicamente alude al grado de Real Arco como que estaba siendo trabajado en varias ciudades. L. Dermott lo cita en varias ocasiones en su Ahiman Rezon, primera edición, 1756.

La Masonería Real Arco antes de la Unión de 1813

Registros de los Estados Unidos de América

Desde el punto de vista de la continuidad del trabajo, nuestros hermanos americanos pueden justamente congratularse a sí mismos, puesto que el Capítulo Jerusalem Num.3 de la ciudad de Filadelfia ha trabajado el grado sin interrupción desde 1758 hasta hoy, verdaderamente una posición de privilegio!

La primer acta trazada de una ceremonia Real Arco se encuentra en USA, donde una logia irregular de Fredericksburg, Virginia, el 22 de diciembre de 1753 hace constar que "varios hermanos fueron ascendidos al grado de masón RA" (Raised to degree of Royall Arch mason)

Los "Antiguos", abogados de la Masonería RA

El gran protagonista del Real Arco fue Lawrence Dermott quien no perdía oportunidad, de proclamar que el grado esa parte esencial y necesaria de la francmasonería. Dermott había sido iniciado en Irlanda en 1740 y llegó a Maestro de la logia num. 26 de Dublin en 1746, el mismo año en que fue hecho masón Real Arco. En 1748 se trasladó a Londres y para 1752 era el Gran Secretario de la Gran Logia "Atholl" de los masones generalmente conocidos como "Antiguos". Su capacidad de trabajo era sencillamente asombrosa; al comienzo de su carrera era de oficio pintor trabajando hasta 12 horas al día. Al finalizar su jornada oficiaba de Gran Secretario. Escribió innumerable cartas y siempre disputando con alguno, propio o rival. Si la combatividad es una característica de la raza irlandesa, como se ha dicho, entonces Dermott llevaba al menos una doble asignación de semejante característica. Su correspondencia es más áspera que amable y en general puede decirse que utilizaba sin ostentación el puño de hierro antes que el guante de seda. A su potente esfuerzo es que sin duda se debe el rápido avance de lo que llamaba "la raíz, el corazón y la médula de la masonería". Murió en 1791, no vivió para ver los frutos de sus más secreta esperanza; pero antes de su muerte era ya obvio que sus ideas habían ganado en ascendencia y que solo era cuestión de unos pocos años para que prevalecieran.

Los "Modernos" y la Masonería RA

Fue con gran dificultad que la Gran Logia Regular (Modernos) se dio por notificada de la existencia del grado de Real Arco. Pero a la vez el grado era trabajado ampliamente por masones "regulares" desafiando la prohibición de sus autoridades.

Hoy en día una condición semejante se presenta en la Gran Logia de Escocia, que se rehúsa a cualquier forma de reconocimiento del grado de Real Arco, aunque esa falta de reconocimiento no evita que el grado no sea exitosamente practicado en ese país.

En Inglaterra, sucesivos Grandes Secretarios intentaban poner paños fríos sobre el grado y de tiempo en tiempo emitían alguna directiva como "Nuestra Sociedad no es ni Arco, ni Real Arco ni Antigua". El curso inexorable de los eventos, sin embargo provocaron un cambio de esta actitud que culminó con la aceptación del grado en los Artículos de la Unión entre las dos Grandes Logia de Francmasones de Inglaterra, propuesto el 25 de noviembre de 1813 y ratificado el 1 de diciembre de ese año:

Cláusula 2 de esos artículos

"Se declara y pronuncia que la pura y Antigua masonería consiste de tres grados y no más, a saber, los de Aprendiz Ingresado, Compañero de Oficio y Maestro masón, incluyendo la Suprema Orden del Santo Real Arco. Este artículo no intenta impedir que alguna logia o Capitulo mantenga reuniones en cualquiera de los grados de las ordenes de Caballería de acuerdo a las Constituciones de dichas Ordenes".

Así se consiguió para la Suprema Orden del Santo Real Arco esa alianza con el Oficio para la que Dermott había pasado la mayor parte de su vida intentando asegurar.

El compromiso

Por el Hermano Edison Gallego Rojas - M.·.M.·.
R.·. L.·. Fraternidad de Occidente Nº. 9.

El tocar este tema no es nada fácil, pues no obstante ser considerado el "COMPROMISO" un fenómeno universal de suma importancia, en la actualidad y un porcentaje bastante alto de las personas, si bien lo consideran, no lo toman en su verdadero valor y solo pasa a ser una "palabra" más de aceptación, de obligación o mentira, para enmascarar una relación personal o de grupo.

Al revisar algunos conceptos sobre el "COMPROMISO" se encuentran definiciones, que siendo correctas, en la práctica, no se plasman y parece que entran, tan solo, a formar parte de nuestro vocabulario romántico:

"ES LA PALABRA QUE HABLA CON VALENTÌA DE NUESTRAS INTENCIONES"
"EL COMPROMISO ES EL MATERIAL CON QUE SE FORJA EL CARÀCTER PARA PODER CAMBIAR LAS COSAS"

En nuestro mundo, como también en el de nuestro entorno, encontramos que, todos estamos o podemos estar en un "COMPROMISO" no necesariamente existiendo un contrato, una promesa ineludible, o algo tomado como una "OBLIGACIÒN". Pienso que, el COMPROMISO SINCERO Y VERDADERO, debe salir de nuestro interior, previo conocimiento y reflexión. En él no puede existir la "IGNORANCIA". Se dice generalmente, "yo conocía todo, sabía las consecuencias, presentía algo", por eso me COMPROMETÌ". Aquí nos envuelve nuevamente ese sentimiento romántico, emotivo, de pena, de un cambio aparente o inducido, de mostrar una personalidad definida y pensar que las cosas se arreglan en el camino.

En el "COMPROMISO", se involucra el "CUMPLIMIENTO", palabra que interpreto siempre como CUMPLO Y MIENTO, sin considerar circunstancias especiales; pero que me lleva a pensar que se cumple solo con el único fin de quedar bien y entrar al baile de máscaras para ocultar la realidad de las cosas.

Os cito algunos casos en los cuales se esgrime el cumplimiento con base en un compromiso y que a menudo solemos escuchar: vivo con el (ella) por necesidad (razones diferentes), me lo (la) aguanto por mis hijos, voy porque me da pena, asisto por obligación, sigo la carrera por mis padres. lo atiendo porque trabaja conmigo o es del grupo, asisto por matar el tiempo, asisto porque es la oportunidad de escaparme, aunque se abstienen de mencionarlo, los hechos lo demuestran o como se dice: "queda tácito o sobreentendido" y así, si seguimos recordando, encontraremos muchos más que posiblemente han tenido que ver con nosotros.

Mencioné, párrafos arriba, la necesidad de conocer todos los aspectos que nos llevan a aceptar un "COMpROMISO", como también la reflexión que se debe hacer para tomar la decisión, pero desafortunadamente, en el cotidiano vivir encontramos que, "CUMPLIR", acto que vuelve y juega, lo ejecutamos por necesidad, obtener un sueldo o simplemente por salir del paso, dando vía libre a la apariencia, y a lo que comúnmente llaman: "MENTIRA PIADOSA", siendo su fondo insincero, pues siempre he creído que una verdad, fundada en una mentira, seguirá siendo una MENTIRA.

El compromiso

Muchos son los compromisos que podemos tener, de la misma manera sus implicaciones. Leía que hemos vivido, pienso que vivimos, "con los ojos cerrados a la responsabilidad y solo pensando en recibir beneficios", protestamos y hacemos paros para reclamar "DERECHOS", y de los "DEBERES Y OBLIGACIONES, ¿qué?. Esto nos lleva al terreno del "EGOISMO".

HH:., no puede haber "COMPROMISO" cuando surge de una "OBLIGACIÒN", este tiene que ser espontáneo, haciendo uso del "LIBRE ALBEDRÌO Y LIBERTAD DE CONCIENCIA". No debemos pensar que en el "COMPROMISO" todo es de "ACEPTACIÒN", pues no lo es, pero si, de "APOYO", generando ideas o sugiriendo modificaciones que lleven siempre a un beneficio común.

Seguiré considerando el "COMPROMISO" solo con "HECHOS", razonables, verdaderos y sanos, las palabras van al viento, con el cumplimiento ya senté mi pensamiento.
¡LIBERTAD! ¡IGUALDAD! ¡FRATERNIDAD!
marzo 05 de 2014, (e:. v:.)

Los doce trabajos de Hércules y la evolución del alma (I) Introducción

Por el V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto
Logia "União e Solidariedade" nº 387 – São Paulo - Brasil
Idioma original: Portugués del Brasil
Traductor: V.·. H.·. Mario López

Comenzamos aquí la publicación de un extenso trabajo de nuestro querido hermano, es tal la extensión del análisis de los doce trabajos de Hércules desde un punto de vista esotérico que no ha quedado más remedio que publicarlo en nada menos que ocho partes que paso a listarles

Parte uno – Introducción
Parte dos – Trabajos uno y dos
Parte tres – Trabajos tres y cuatro
Parte cuatro – Trabajos cinco y seis
Parte cinco – Trabajos siete y ocho
Parte seis – Trabajos nueve y diez
Parte siete – Trabajos once y doce
Parte ocho – Reflexiones finales

Igualmente, el trabajo se verá aumentado en tamaño por la inclusión de multitud de notas a pie de página que este humilde traductor ha incluido con el fin de clarificar a los profanos ciertos temas que no tienen por qué conocer y de aumentar los conocimientos sobre ciertas partes de la historia de Hércules.

Esperando que el trabajo presentado sea de vuestro agrado, os dejo ya con su primera entrega

Introducción

Es común entre los espiritualistas [1] en general la afirmación de que la evolución del Espíritu se produce a través de la reencarnación [2] y el tiempo…

Los milenarios textos esotéricos, de una simbología mística propia, que limitaba de una manera intencional su compresión por aquellos que no estaban preparados para vuelos más elevados que el aprendizaje so pena de precipitarse al suelo como Ícaro; enseñaban a los iniciados a través de leyendas o historias repletas de comportamientos sobre humanos, de caracteres místicos, de héroes y semidioses, que exigían un conocimiento profundo de astrología, alquimia y otras ciencias iniciáticas restringidas a unos pocos. Se justificaban estos cuidados que solo daba el conocimiento a un pequeño número de almas porque estas se destacaban entre la gran masa humana que no busca, en general, su independencia espiritual.

En la época actual, con una humanidad renovada en sus conceptos existenciales y más re-

ceptiva a las realidades eternas, los velos de las simbología comienzan a desvanecerse y permiten el acceso al conocimientos iniciático a una colectividad mayor pero aún selecta y avanzada con respeto al común de los mortales.

La antigua leyenda del semidiós Hércules [3] y sus trabajos, un clásico de la cultura griega traducido a prácticamente todas las lenguas del mundo, representado en cantidad de películas y series televisivas, nos nuestros un hombre, materialmente hablando, con fuerza extraordinaria, que hace de él un héroe que muchos, en su interior, no les importaría ser. Sin embargo, hay una verdad oculta detrás de la figura del héroe muy rica en simbología y enseñanzas. Hay una visión trascendental de la leyenda.

Alice A. Bailey [4] nos presenta un análisis interesenta sobre la vida de este antiguo héroe demostrando que, en una visión transcendental, las realidades espirituales pueden ser aprendidas en diferentes etapsa de nuestra vida. El Gran interés que hoy en día se tiene por la vida eterna, la verdadera vida, es una jutificación más que suficiente para este trabajo.

La Masonería, con su carácter iniciático que se eleva sobre cualquier dogma religioso, buscando la Luz que nos `proporciona el Gran Arquitecto del Universo y caminando por los caminos de la simbología, es un terremo fértil y propicio para este estudio y síntesis.

Las enseñanzas masónicas nos permiten una conscienciación creciente de la divinidad innata del Humbro y que es, realmente, un ser hecho a imagen de Dios; de que su destino es la evolución y el progreso desde la Ignorancia hacia la Sabiduría, del deseo material a la conquista espiritual; nos lleva a comprender que es un "Peregrino" de la eternidad que avanza por el "Camino" con la cara vuelta hacia la "Luz".

El "camino" es arduo y largo, sin embargo, la alegría de cada conquista, de cada logo, es el combustible de la motivacón y el estímulo de la continudad en el mismo.

La historia de Hércules es la síntesis simbólica de la lucha del Alma para lograr su "Liberación". Es el resumen de una jornada heroica de un aspirante en el "camino de los Iniciados". En este "camino" va dando cumplida solución a determinadas tareas de naturaleza mística, viviendo episodios y trabajos que caracterizan al Hombre que busca su independencia espiritual.

> "Él (Hércules) representa al Hijo de Dios encarnado [5] , pero aún imperfecto, que definitivamente toma en sus manos la naturaleza inferior y, voluntariamente, se somete a la disciplina que hará emerger el ser divino que va con él. Es a partir del hombre que habla, pero siendo sinceramente serio y consciente del trabajo que ha de realizar se vuelve Salvador del Mundo [6]"

La descripción de sus trabajos, la historia dramatizada de sus fracasos y de sus conquistas, muestran la misma lucha que cada día

tenemos que enfrentar en nuestra propia evolución, pues, ciertos acontecimientos y episodios retratan, en cualquier época, la naturaleza del entrenamiento y las realizaciones que caracterizan el "Camino" que cualquier hombre que busca y trata de aproximarse a la "Liberación" debe pisar.

Hércules era el nombre del Alma y Heracles era el nombre del hombre material; el primer nombre era la expresión de su origen paterno divino – El Espíritu; mientras que el segundo era la expresión de su origen materno humano – la Materia. Por ello la simbología de ser un Semidiós.

Esta dualidad es representada también por la noticia de la existencia de su hermano gemelo, asesinado por Hércules cuando aún era niño, hecho que simboliza la unificación del Cuerpo y el Alma en una sola unidad.

El relato de la muerte de las dos serpientes realizado por Hércules con sus propias manos, cuando aún era un bebé, representa el estrangulamiento de la serpiente de la materia y de la ilusión, demostrando bien pronto que la tarea de Hércules está ahí. En la Simbología Mística se describen tres serpientes; una representa la Materia, otra la Ilusión y una tercera que es la Sabiduría. Solo es posible descubrir la serpiente de la Sabiduría cuando las dos primeras han sido eliminadas.

En la secuencia tenemos que Hércules se casa y tiene tres hijos. El matrimonio es la forma simbólica de la unión de su Razón con su Alma y los hijos la concienciación de sus tres cuerpos, o los tres aspectos de la personalidad: Físico, Astral y Mental.

Nos cuentan, entonces en la leyenda, que Hera [7], nombre representativo de la Psique o Alma, lo llevó a la locura con sus celos, haciendo que matase a sus hijos, amigos y todos los que se habían relacionado con él. Este estado de locura es común en muchos candidatos a la iniciación cuando, entusiasmados con los nuevos horizontes y dimensiones que se abren ante ellos por facultad del Alma, escogen el camino del fanatismo y de los extremos en su progreso espiritual, volviéndose desequilibrados y olvidando el camino del medio y del equilibrio.

Estos momentos de desequilibrio son ejemplificados por los sacrificios fanáticos de la cultura Oriental (sacrificios humanos, por ejemplo) o por los excesos de la Inquisición que la historia nos relata; por la incomprensión de la interpretación de determinadas verdades desde diferentes ángulos contrarios a aquellos que uno ha decidido.

La leyenda de Hércules representa la lucha de toda Alma que, vencida la etapa inicial de la evolución común, se dirige hacia la evolución consciente de los Iniciados.

El significado de un "Iniciado" o "Aspirante a…" corresponde a la etapa final de la evolución en la que el hombre, aun imperfecto, toma en sus propias manos de manera intencionada su evolución e impone la voluntad de su Alma sobre su naturaleza inferior o material. Su trabajo consiste en liberarse de los lazos maternos (la Materia) para poder responder al amor del padre (el Espíritu)

Según los antiguos textos exotéricos existen dos caminos para que el alma

[1] **Nota del traductor:**
Conviene no confundir espiritualista con espiritista. Un seguidor de las doctrinas de Kardec es un espiritista y, por supuesto, cree en los espíritus y también será espiritualista; pero lo contrario no es cierto. Un católico, por ejemplo, cree en los espíritus pero no en las doctrinas de Kardec por lo que no es un espiritista.

[2] **Nota del traductor:**
Los partidarios de la reencarnación afirma que el espíritu vuelve a la tierra de modo periódico encarnando en otro cuerpo. Nuestra vida en la tierra es como un colegio donde aprendemos y el espíritu evoluciona y se mejora. El espíritu reencarnará tantas veces como sea necesario para su evolución.

[3] **Nota:**
Si nos ceñimos a la realidad, el nombre real sería Heracles, siendo Hércules el nombre por el cual le conocieron los romanos. Pero como veremos en el propio texto, para los griegos Heracles y Hércules era el mismo ser en uno.

humana evolucione:

- Un lento y continuo crecimiento evolutivo, llevado adelante bajo el efecto de las Leyes de la Naturaleza, ciclo tras ciclo, hasta que gradualmente el lado divino empieza a expresarse en el hombre
- El resultado sistemático de la aplicación de la disciplina por parte del aspirante, que le permite soltar mucho más rápido el poder y la vida del Alma

En su historia, Hércules recorre los doce signos del zodiaco. Esos elementos forman parte de la estructura de todo trabajo masónico y son, a su debido tiempo y en su momento adecuado, presentados a los Hermanos en los grados que deben recorrer. El techo de los templos, con motivo, refleja la imagen del Universo local donde las constelaciones del zodiaco que representan los signos reposan en las columnas que figuran a los laterales de la sala de reuniones de los masones [8].

"El Zodiaco, propiamente hablando, es aquel cinturón en el cielo por el cual pasa el camino aparente del Sol; su punto inicial es el Equinoccio Vernal [9] que, como sabemos, está en movimiento retrógrado continuo a través de un circulo de constelaciones que están cerca de la eclíptica. El Zodiaco está dividido en doce partes iguales de 30 grados cada una y se corresponden casi a la perfección con las doce constelaciones: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario , Capricornio, Acuario y Piscis" [10]

"Lo segundo es recordar que hay dos zodiacos, el mayor y el menor. El primero comprende las doce constelaciones por las que el Sol y el sistema planetario parecen viajar en un inmenso ciclo de más de 25.000 años. El otro es el mismo círculo de constelaciones a través de las cuales la Tierra parece pasar en su traslación anual en torno al Sol, y es en este que los astrólogos basan sus predicciones y trazan los horóscopos. Así tenemos en esos dos Zodiacos el símbolo del progreso de la Vida formando un Sistema Solar, un planeta, un Hombre" [11]

Cada signo sujeta al hombre que trabaja en él las influencias de ciertas fuerzas que los diferencias y lo dota de ciertas tendencias. Relacionadas con cada signo del Zodiaco, serán encontradas otras tres constelaciones que, simbólicamente, encarnan el problema de un candidato y le indican la solución. Las constelaciones simbolizan los aspectos triples del Espíritu.

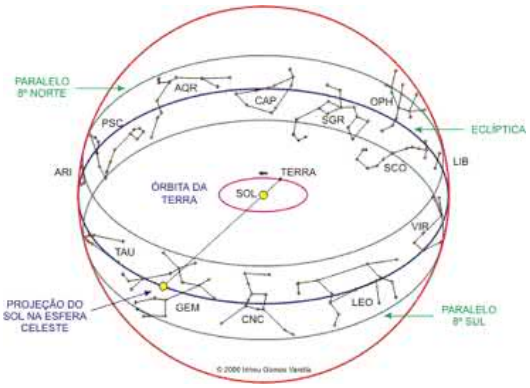
En los relatos sobre la vida de Hércules y si camino por los signos, encontramos preciosas informaciones que definen sus características específicas, influencias espirituales y los dones

[4] **Nota del traductor:**
Alice Bailey (Mánchester, Lancashire, 16 de junio de 1880 – Nueva York, 15 de diciembre de 1949) fue una practicante del esoterismo y escritora inglesa. A la edad de 35 años, después de separarse de su marido Walter Evans, ingresó en el centro de la Sociedad Teosófica de Los Ángeles (EE. UU.), en la Logia Teosófica de Pacific Grove. En 1919, Bailey (de 39 años) cortó sus vínculos con la Sociedad Teosófica por varias razones (principalmente la obsesión de los dirigentes de la Sociedad Teosófica de la época, con la sumisión y obediencia que supuestamente los discípulos les debían a su maestro). Entonces pudo actuar con más libertad, de acuerdo a sus propios puntos de vista

[5] **Nota del traductor:**
Recuerda el lector que Hércules es, según la leyenda, un semidiós, es decir un hijo de un Dios con una mortal. Por lo tanto, es sencillo asimilarlo a un Dios encarnado, a un hombre que no conoce su naturaleza de Dios en un primer momento.

[6] **Nota:**
"Os Trabalhos de Hércules" - Alice A. Bailey

que estas constelaciones permiten adquirir.



No es de la Astrología tradicional que trata la historia del héroe bajo nuestro análisis, pero si de la transcendental, pues, en el momento que el ser asume voluntariamente su evolución, la Astrología común pierde su valor. *"El horóscopo del Alma no será hecho basándose en nuestro conocimiento tradicional, toda vez que las Leyes de Tiempo y Espacio no ejercen influencia alguna sobre el Alma"*

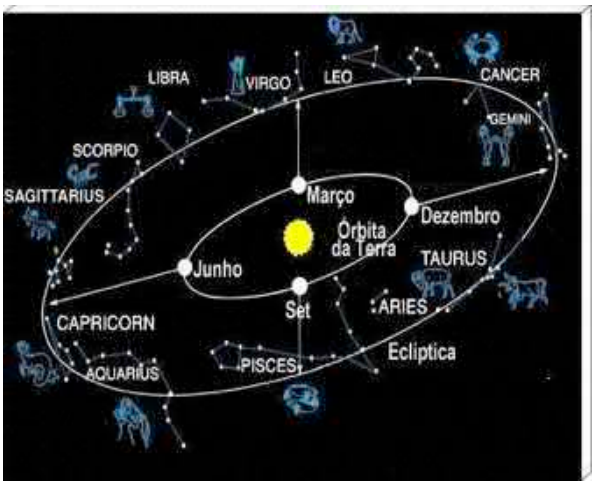
Todo hombre dominado por la vida material se caracteriza por el miedo, por el individualismo, por la competición y por la codicia; al contrario del iniciado que posee confianza espiritual, cooperación y consciencia de grupo y altruismo.

Obviamente, en su marcha evolutiva consciente, se hace necesario que el Hombre alcance determinados logros personales para que pueda ser candidato a la Gran Iniciación a la que la historia de Hércules se refiere.

- Debe adquirir el entendimiento de que toda la expresión material del Universo es simbólica y transitoria, incluso su propio cuerpo. "Todas las cosas externas y tangibles son símbolos de fuerzas creativas internas y es esta idea la que sirve de fundamento a toda la simbología. **Un símbolo es una forma externa y visible de una realidad espiritual "** [12]
- La realidad de Dios es indiscutible, es una Verdad Absoluta en la consciencia de los iniciados
- Que el hombre es un Hijo de Dios, creado a Su imagen

Con estas conquistas plenamente definidas e integradas en su corazón, el Hombre deja de identificarse con la materia y pasa a identificarse con el Alma.

A partir de ese momento está preparado para iniciar los Doce Trabajos Iniciáticos de Hércules. Esta listo para ir más allá de los Portales de las Iniciaciones.



Al estudiar sus Trabajos, le acompañaremos en su viaje a lo largo del paso alrededor del Zodiaco, a partir de Aires, que es el signo del comienzo, pasando por Tauro, Géminis…hasta Piscis, el signo de la muerte y de la consumación.

Es importante destacar que Hércules, el Alma despierta,

[7] **Nota del traductor:**
Hera es legítima esposa de Zeus y una de las tres hermanas de Zeus en el panteón olímpico de la mitología griega clásica. Además, ocupaba el cargo de Reina de los Dioses. Su equivalente en la mitología romana era Juno. Hera fue conocida por su naturaleza celosa y vengativa, principalmente contra las amantes y la descendencia de Zeus, por lo que fue "enemiga" de Hércules así como de su madre.

[8] **Nota del traductor:**
Desgraciadamente, no todos los templos pueden cumplir los requisitos del templo ideal. Pocos templos pueden ser como el mostrado en la imagen del texto, pero eso sería lo ideal

[9] **Nota:**
En astronomía se denomina punto Aries o punto vernal al punto de la eclíptica a partir del cual el Sol pasa del hemisferio sur terrestre al hemisferio norte, lo que ocurre en el equinoccio de primavera sobre el 21 de marzo (iniciándose la primavera en el hemisferio norte y el otoño en el hemisferio sur). Los planos del ecuador celeste y la eclíptica (el plano formado por la órbita de la Tierra alrededor del sol o el movimiento aparente del sol a lo largo de un año) se cortan en una recta, que tiene en un extremo el punto Aries y en el extremo diametralmente opuesto el punto Libra. El punto Aries es el origen de la ascensión recta, y en dicho punto tanto la ascensión como la declinación son nulas. Debido a la precesión de los equinoccios este punto retrocede 50,290966" al año. Ahora el punto Aries no se halla en la constelación Aries (como cuando fue calculado por primera vez, hace por lo menos un par de miles de años) sino en su vecina Piscis.

revierte el procedimiento usual y sigue el Zodiaco en el sentido contrario a las agujas del reloj, por lo tanto, el camino inverso del hombre común. El hombre que está inmerso en el cuerpo físico sigue necesariamente el camino de la ilusión y de las apariencias, acompaña la trayectoria de las agujas del reloj.

Próxima entrega Los doce trabajos de Hércules y la evolución del alma (II) – Trabajos uno y dos

[10] **Nota del traductor:**
"O Zodíaco: Uma síntese da Vida", Walter H. Sampson.

[11] **Nota del traductor:**
"A Mensagem de Aquária", Homer Curtiss.

[12] **Nota:**
Os Trabalhos de Hércules", Alice A. Bailey.

Sobre el autor

El Q.·. H.·. Alfredo Roberto Netto, nació el 30 de Diciembre de 1951 y fue iniciado en la Masonería el 02 de marzo de 2004 y, en la actualidad, ostenta el grado 30 del R.·. E.·. A.·. A.·..

Es médico y espiritualista.
Presidente de la Asociación de Médicos Masones;
Miembro Efectivo del Circulo Hermético Osvaldo Ortega.

Trabaja en la logia "União e Solidariedade" nº 387 — São Paulo — Brasil
Editor del Libro — "Um Estudo sobre a Fisiologia da Alma"
Pueden contactarle en el email: roberttinetto@uol.com.br

La Indisciplina Masónica y la Decadencia de los Valores

Una responsabilidad de todos los maestros.

Por el V. ·. H. ·. J.M.Barredo Mandziuk
Logia Sol de Aragua nº 96 — Venezuela

Introducción.

Tanto nosotros como individuos y al mismo tiempo nosotros como institución, estamos viviendo en una época de acelerados cambios que afectan muchos aspectos de nuestras vidas, desde los puramente materiales hasta los aspectos más ideales como son los valores, las creencias y las formas de proceder. Tampoco la institución está eximida de las influencias evolutivas de la sociedad profana, por ende debe ser infatigablemente reanalizada y recuestionada de manera constante, profunda y constructiva. Para que así, se logren satisfacer las nuevas necesidades que se presentan en nuestros talleres, debido a que cada vez más, nuestras columnas se están poblando de hombres mejor preparados profesionalmente, así como bien instruidos en los conocimientos de la cultura universal y por consiguiente hombres más exigentes con la institución.

Entre los temas menos debatidos en la actualidad se encuentra la disciplina y su vinculación con la formación de valores, siendo este tema de importancia máxima y ya veremos porque. Para nadie es desconocido que las actuales generaciones de maestros no desean repetir con los aprendices los modelos disciplinarios bajo los cuales fueron educados; de igual forma es obvio que los actuales aprendices no funcionan bajo los antiguos esquemas de la educación masónica, ni de la famosa excusa "eso no es de tu grado". Sin embargo, nuevos esquemas de educación masónica trae como consecuencia procesos de ensayo y error que no son necesariamente los más exitosos mientras se obtienen nuevas formas de proceder que sean realmente efectivas. Ante esta búsqueda de nuevos patrones se deben realizar reflexiones y propuestas en torno a las normas y límites, a fin de brindar a los maestros alternativas de relación con aprendices y compañeros que favorezcan la evolución sana y armoniosa en el marco de una educación masónica centrada en los valores tradicionales.

Los problemas de comportamiento de los masones, incluyendo desde los aprendices hasta los maestros, en los talleres y fuera de ellos, son comunes en todas las logias. La disparidad de criterios disciplinarios entre los maestros, no favorecen una solución rápida y conjunta, por otra parte, el entorno profano de los masones, sobre todo en los aprendices (como lo son amigos, la televisión, el Internet, el constante cambio de valores en la sociedad....) no favorecen en nada la formación de valores tradicionales. Estos factores nos conducen a considerar la disciplina como una condición necesaria y no como un fin de la masonería, a su vez nos invitan a buscar una vía práctica para lograr este objetivo.

En líneas generales, la mayoría de maestros coinciden en que sin normas, ni limites, es imposible lograr un proceso de evolución masónica en las columnas, ni en el Oriente. Es importante que exista en los talleres y en las relaciones extratalleres, un ambiente y una actitud que contribuya al crecimiento, al trabajo y al buen hacer masónico, donde se incluya la disciplina y el respeto.

¿Qué es la disciplina?

A esta altura del tema es necesario definir y esclarecer este término tan amplio, así Disciplina etimológicamente proviene de la misma raíz de discípulo y discente. El significado de esta raíz connotaba la relación existente entre el maestro, la enseñanza, la educación y el propio discípulo.

La Indisciplina Masónica y

En la época clásica de la latinidad, el vocablo disciplina se relacionaba con la idea de aprender e instruirse; posteriormente también significo una asignatura de estudio; más tarde sirvió para designar métodos de enseñanza, incluyendo conceptos como dominio de sí mismo, mantenimiento del orden, castigo; en fin, podría decirse que alrededor del termino disciplina se incluye todo lo requerido para aprender.

La disciplina también configuró varios significados aplicados a las normas por las que se rige el gobierno y la obediencia, más o menos voluntaria, que de estas hace la comunidad.

Hasta hoy se ha hablado de disciplina militar, disciplina eclesiástica, entre otras, para designar las formas de conducta y los estilos de vida que se basan en el cumplimiento de determinadas normas. Asimismo, se ha hablado de disciplina masónica en cuanto a las peculiares relaciones entre maestros, compañeros y aprendices dentro y fuera de la institución masónica. Podemos afirmar que a través del tiempo se ha ido perfilando, dibujando y difuminando el concepto de disciplina masónica. En este sentido puedo decir que la disciplina masónica es un conjunto de normas de conducta que regulan el orden y el desarrollo normal de la convivencia en el ámbito masónico, orientada ésta hacia la consecución de los objetivos básicos de la institución.

La disciplina puede entenderse como delimitarles el camino a aprendices, compañeros y maestros, en ese marco contenedor y de referencia que se les brinda mediante el establecimiento de pautas y reglas claras que les ayudaran a saber cómo comportarse, que se espera de ellos y qué podrían ellos esperar de cada situación dentro y fuera de la institución. En definitiva, la disciplina contribuirá a la formación de masones autónomos, independientes y responsables.

Por ejemplo, si analizamos el caso específico de los aprendices, si un aprendiz no cuenta con marcos de referencias disciplinarios claros, se siente extraviado y puede crear conflictos en el taller según su personalidad.

El taller es un simulacro de la sociedad en la que deberán vivir y actuar los miembros de la orden y por ello es necesario que se le transmitan claramente las reglas de juego. Si no las tiene o no las entiende, es probable que al aprendiz se le dificulte vincularse tanto con sus maestros como con sus pares. No sabrá cómo comportarse, lo que derivará en inseguridad y sentimiento de desorientación. Los limites son necesarios para que aprendices, compañeros y hasta maestros crezcan masónicamente sanos, ya que les proveen de protección y les enseñan a pensar, a elegir y a discriminar entre lo que es deseable o posible y lo que no. En el caso de aprendices y compañeros marcarles la ruta les facilitará crecer y convertirse en masones con autodisciplina, autodominio y autocontrol.

En la logia son necesarias unas normas de convivencia, aceptadas y practicadas por todos los miembros de la institución. Estas deben regular hasta los actos más cotidianos y reforzar, con su práctica, los objetivos de conducta masónica, las cuales están reflejadas en las leyes de la institución, promoviendo un ambiente de relaciones armónicas.

Se podría decir que, la disciplina es el ejercicio regulado de la responsabilidad de cada uno de los miembros del ecosistema masónico.

Sin embargo la disciplina es percibida de forma distinta, por parte de cada uno de los miembros de la Masonería. Los masones la perciben según su madurez, así:

- En un primer estadio, la disciplina es percibida como algo externo. El masón no la identifica con algo propio, sino como una norma externa, algo que ha de cumplirse porque así está establecido.
- En el segundo estadio, la disciplina es aceptada por el masón como algo que debe cum-

plirse y cada vez con menos esfuerzo.
- En un tercer estadio se sitúa una disciplina asimilada, donde las normas aparecen como algo propio, y el masón transita por las normas de convivencia sin dificultad. No es preciso recordárselas, porque ya las conoce y las practica sin dificultad.
- Finalmente, en el cuarto estadio se presenta la disciplina internalizada, la cual forma parte natural del estilo de vida masónico.

Si estas fases han sido transitadas correctamente, los aprendices, compañeros y maestros comunican sus iniciativas, mejoran las normas de convivencia masónica, proponen alternativas en el taller y ejercitan la responsabilidad compartida. No obstante, para que tales estadios sean superados por los miembros de la logia, se requieren de algunas condiciones:

1) Que las normas sean cumplidas por todos los masones, sin excepción. La puntualidad, el tratar al otro con respeto, el cuidado y el buen uso de la palabra, así como el respeto de las opiniones contrarias a la nuestra, el respeto de las leyes masónicas, son obligaciones que competen tanto a aprendices como a maestros. Si por ejemplo un aprendiz o compañero descubre que la puntualidad y el respeto a las opiniones contrarias le compete solo a él y no a los maestros, ello producirá un quiebre irreversible en la disciplina de la logia.
2) Proporcionar a todos los hermanos los reglamentos y discutirlos eventualmente, garantizará que sea reforzada la disciplina colectiva.
3) Revisar y actualizar los contenidos del Reglamento Interno de las Logias. Se debe entender que las normas no pueden, ni deben ser rígidas e inalterables. Es preciso actualizarlas eventualmente, y para ello se sugiere que participen todos los hermanos posibles.

La indisciplina y la consiguiente decadencia de los valores masónicos tradicionales.

Un valor es todo aquello que favorece la plena realización del hombre como persona. En la actualidad existe una mutación de valores. El ambiente inestable genera nuevas valoraciones. En un mundo cada día más pragmático, donde es bueno aquello que es útil, debe reflexionarse en torno a qué cosas son las que valen y cuáles no.

Los valores son relativos, dependen del tiempo, del lugar, del tipo de sociedad y otros factores. Se habla de crisis de valores, como si estos hubieran dejado de existir, la crisis de los valores no es sino un cambio en la jerarquía de estos, es decir, cada persona o grupo posee una escala de valores y de ella se derivan opiniones y maneras de comportarse. Por tanto, una situación de cambio social en la que se presenta una transformación en las escalas de los valores, es la que genera como consecuencia hombres y grupos diversos en las diferentes épocas.

El proceso de construcción y reconstrucción del sistema de valores, es continuo y puede tener lugar a lo largo de la vida. Una persona adulta puede encontrarse en proceso de identificación y de internalización de nuevos valores, incorporándolos y reestructurándolos en su sistema.

El ambiente masónico constantemente transmite valores al aprendiz, al compañero y al maestro. La institución masónica selecciona distintos valores que busca reforzar en sus miembros, de acuerdo con principios y pautas marcadas en la sociedad masónica, estos valores son comúnmente llamados valores tradicionales. Así por ejemplo, algunos valores masónicos seleccionados son:

- Libertad y justicia.
- Honradez.
- Cooperación y solidaridad.
- Autonomía personal.
- Compromiso y esfuerzo.
- Comprensión.

- Amistad.
- Colaboración.
- Paz.
- Creatividad y crítica constructiva.
- Responsabilidad.
- Coherencia.

Conclusión.

La crítica permanente al pasado y los nuevos sistemas de valores de la sociedad actual han desacreditado valores tan importantes y esenciales como el de la autoridad y el respeto. No es posible que la autoridad a diferencia del autoritarismo, esté en crisis. Para los aprendices y compañeros, un Maestro es un representante de los valores vigentes en la institución masónica. Es necesario que el maestro gane su autoridad mediante sus conocimientos y sus acciones y que esta autoridad le sea reconocida por los aprendices y compañeros para poder ejercerla.

Educar etimológicamente viene de dirigir y para dirigir es necesaria la disciplina, que no debe entenderse sólo en el sentido de unas normas impuestas, sino que debe tener como objetivo ayudar a los hermanos a ser libres. En nuestra sociedad masónica, la autoridad del maestro no siempre es reconocida por lo que la educación masónica fracasa por sus propias deficiencias. La poca disciplina que ejerce el Maestro sobre los aprendices y compañeros, y muchas veces la poca disciplina para con el mismo maestro, deriva en un conflicto de identidad que entorpece la formación que nos compete. Todo esto repercute negativamente tanto en la adquisición de valores masónicos, como en el logro de buenos resultados en la conducta de los futuros maestros. Por todo esto podemos concluir que necesitamos maestros de excelente conducta y amplios conocimientos, para que además de ser un ejemplo a aprendices y compañeros, sean los pulidos y macizos bloques de piedra que construyan el sólido templo de la Masonería. Y así ayudemos a que la obra magna de la Masonería este cada día más adelantada y más cerca de la perfección.

Sobre el autor

El V.•.H.•. J. M. Barredo Mandziuk

Hijo de padre Gallego y madre Ucraniana, es Ing. Electricista, profesor universitario, escritor además de libre pensador. Reside y trabaja en Venezuela en la Logia "Sol de Aragua" nº 96 conocida informalmente como "La Universidad de las Logias" debido a la larga lista de ilustres masones Venezolanos iniciados en ella, también es el Primer Gran Experto de la Gran Logia de la República de Venezuela y se encuentra trabajando específicamente en el REAA.

El fatídico y terrible número 2 ¿de verdad lo es? [1]

Por el V. ·. H. ·. Aquilino R. Leal
Traducido del Portugués del Brasil por: V. ·.H. ·. Mario López

El hecho

Justo después de nuestra iniciación nos lanzamos contra el notorio y sin sentido ataque que los Rituales hacen al número 2: en nuestros estudios, lo confesamos, no encontramos ninguna referencia que nos diga que dicho número 2 es terrible, fatídico, etc.

La primera vez que defendimos este punto de vista por allá por el 1978 (¡Siglo pasado!) en la logia madre, "União e Progresso" nº 41 (Oriente de Rio de Janeiro – Brasil) estando en el primer grado. Un estudio más profundo del trabajo fue revelado en la década de 1990 – Logia "Septem Frateris" nº 95, de la cual somos uno de los sietes fundadores. Exactamente en 2005 lo representamos en una de las últimas sesiones de la Logia que frecuentábamos antes de fijar nuestra residencia en Lima Duarte (MG [2]), lo cual nos hizo imposible el poder participar en la fundación de la logia "Stanislas de Guaita" en 2006.

Continuando con el firme propósito de alerta, publicamos, en tres partes, en la "Folha Maçônica" (números 169, 170 y 174, respectivamente los días 06 y 13 de diciembre de 2008 y 10 de Enero de 2009) [3] argumentos matemáticos en defensa del número dos, injustamente condenado por los Rituales Masónicos como ya sabemos. Para nuestra satisfacción, el hermano Francisco Feitosa, también residente en Minas (São Lourenço - ¡bien cerca de nosotros!) también comparte con nosotros el mismo punto de vista, tanto que nos envió material sobre el tema y que estamos publicando, corroborando nuestra tesis.

El "Fatídico" Número Dos

(texto del Venerable Hermano Francisco Feitosa [4])

"Sin los recursos de la matemática, no nos sería posible comprender muchos pasajes de la Santa Escritura"
(San Agustín)

Siempre me causó sorpresa ver que el número 2 era tratado en nuestras instrucciones como el número de la mala suerte llegando a recibir adjetivos como: fatídico, terrible. Considerado como símbolo de los contrarios, de la duda, del desequilibrio y de la contradicción; este número llega a provocar espanto a primera vista, cuando recibimos esa instrucción.

Esta manera fuera de lugar de abordar un número siempre me causo preocupación, pues, ciertamente, no coincide con lo que la numerología,

[1] Nota:
El presente texto, ligeramente modificado, fue originalmente publicado en la edición 222, de 12 de diciembre de 2009, en el semanario FOLHA MAÇÔNICA (folhamaconica@gmail.com). La coincidencia numérica 222 – tres doses – fue una invitación no desperdiciada para volver sobre este tema.

[2] Nota del coordinador:
MG siglas para referirse al estado de Minas Gerais

[3] Nota:
Aquellos que por una u otra razón no tuviesen acceso a las tres publicaciones mencionadas de la Folha Maçônica pueden encontrarlas en la pasta Folhas maçônicas en la dirección http://sdrv.ms/QobWqH (versión en portugués) o al primer número de esta serie en Retales (edición 024 – Marzo 2013 – en Español)

[4] Nota:
Francisco Feitosa da Fonseca – Maestro Instalado – 33º. Titular del Sillón nº. 21 de la Academia Niteroiense Masónica de Letras, História, Ciencias y Artes. Gran Inspector Litúrgico – 14ª MG. Miembro del "Conselho Consultivo do Capítulo DeMolay Cavaleiros de São Lourenço" nº. 713. Editor de los Informativos Masónicos – "Arte Real" e "Informaçons."

el estudio de la ciencias iniciáticas, la Cábala, la Biblia y tantas y tantas fuentes de Sabiduría nos enseñan.

Como libre pensador e investigador de la Verdad, oso discordar de lo afirmado, a pesar de considerarme un "eterno aprendiz", lo que va en contra de las determinaciones de la propia instrucción que dice que los Aprendices no deben profundizar en el estudio de este número.

En honor a la verdad, no existe número bueno o numero malo. Cada número, según la numerología, tiene sus peculiaridades y, el número ideal para una persona no siempre es el más adecuado para otra, no por el número en si mismo sino por las necesidades y características de cada uno.

Desde que nacemos sufrimos la influencia de los números, ya sea a través del día y hora de nacimiento o ya sea por el valor numérico de nuestro nombre. En la Cábala, a través de la Geometría, se puede desdoblar cada letra de un nombre obteniendo su valor numérico.

Todavía de acuerdo con la Cábala, cada persona, al nacer, recibe la influencia de uno de los 72 ángeles cabalísticos y podrá evocar su protección a través de determinado Salmo en determinado horario del día. Esto es solo un breve ejemplo del uso de la numerología cabalística.

La Llave Numérica del Conocimiento es la que revela el aspecto matemático de los fenómenos, es decir, el valor esotérico y mágico de los números que les corresponde; lo que estos indican y cuáles son sus poderes. Sí, es la Ciencia que con el tiempo no solo nos permite medir la naturaleza sino que también nos permite interactuara con ella. Es, por tanto, la base de la magia, de la clasificación de las causas.

"En los números, en los colores y en el sonido están contenidos los mayores Misterios" (JHS)

Los "Números" transcienden la propia manifestación de los Universos y, tal como los antiguos Iniciados, podemos utilizarlos como una herramienta perfecta para alcanzar la compresión de las enseñanzas de orden transcendental, dejadas por los Avataras – Los Maestros de la Sabiduría, manifestación física de la conciencia de Dios en la faz de la Tierra – que siempre utilizaron parábolas, metáforas o un lenguaje codificado solo entendido y descifrado por los verdaderos Iniciados, portadores de las Llaves del Conocimiento Iniciático, siendo la Numérica, una de ellas.

La preocupación de la instrucción es excesiva y da un tratamiento peyorativo al número 2.

El Dos surge cuando la Unidad se divide y se polariza. Cuando el punto se transforma en línea y divide el circulo. ES la segunda manifestación, Espíritu y Materia, cuando de las tinieblas se hace la Luz, cuando el Conocimiento penetra e invade las tinieblas de la ignorancia. El Bien y el Mal, positivo y negativo; Ying y Yang. Siendo la Unidad el Padre, Dos es la Madre, la Generadora. Del Padre y de la Madre se genera el Hijo; es la generación del Maestro. Lamentablemente, este número es considerado como el número de la duda por aquellos que no poseen la llave de su interpretación.

Según el profesor Henrique José de Souza, el Iniciado no debe preocuparse ni con el bien ni con el mal y si con su deber; debe buscar posicionarse por encima del bien y del mal y así, buscando, encontrará el equilibrio.

El Templo Masónico, como todos los Templos Sagrados, fue construido basándose en el Templo más perfecto jamás erigido, obra del Gran Arquitecto del Universo, el Templo Vivo, el hombre. Así, en el cuerpo humano, y en todo lo manifestado, existe la polaridad. Lado derecho – positivo – donador, y lado izquierdo - negativo – receptor.

Nótese la entrada en el Templo con el pie izquierdo; así como la colocación de la mano derecha en la bolsa de Propuestas e informaciones y en el Tronco de Solidaridad.

Sobre el Pavimento Mosaico, expresión de la polaridad, suceden momentos de los más sublimes de nuestros rituales: apertura del Libro de la Ley, consagración, investidura y juramento. En fin, dos es la polaridad; el número de la generación

En la Cadena de Unión somos eslabones de una gran cadena. Cadena que está formada por el encadenamiento de los polos de nuestro cuerpo, el positivo al negativo, para generar una corriente de vibración mental extraordinaria, en nombre del Gran Arquitecto del Universo, en intención de agradecimientos o de auxilio a los necesitados.

Esta equivocada connotación dada al número dos viene des de la antigua civilización romana, que tenía los números pares, y principalmente, el número dos, como expresión de la mala suerte.

Cuando se reforma el calendario romano, por decisión de Numa Pompilius, que por tradición fue el segundo Rey de Roma, este reconoce la necesidad de instalar un calendario con base astronómica.

Por eso, sumó al calendario anterior, compuesto por diez meses, dos meses más, ajustándolo a los 365 dias del año. En homenaje al dios Janus creo el mes de Januaris, que pasó a ser el primer mes del año, significando lo que ha de venir y al crear el segundo mes, el mes dos, número fatídico para los romanos, lo denominó de Februaris, alusivo al dios de las dolencias, al dios de la purificación de los muertos, Februa. Su denominación hace referencia a la fiebre. Es el mes de las dolencias, considerado de mal augurio.

La profundidad de las enseñanzas que encierra la numerología y, en especial este número, hace que este tema apenas sea tratado en la última instrucción del Grado, siendo hasta comprensible la preocupación demostrada en la instrucción, pero de eso a clasificarlo de fatídico y terrible, de símbolo de los contrarios, de la duda, de la contradicción, hay una enorme y exagerada diferencia.

Sigamos por aquí

Conclusión

Como no existen evidencias de que el número dos sea "terrible, fatídico, símbolo de los contrarios, de duda, del desequilibrio y de la contradicción, etc" como pregona el Ritual del Grado 1 – REAA – nos quedamos con la duda de si este es el único fallo del Ritual...¡¿Será que no hay otros, invalidándolo de manera definitiva?!

"Jamás encontraremos la verdad si nos contentamos con lo que ya existe" (Gilbert de Tournai, Teólogo francés)

Próximo número: El código Da Vinci, un libro para ser leído y disfrutado

Sobre el autor

El V.·.H.·. Aquilino Real es oriundo de España (Zamora), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.
Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979.
El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino Real fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoleal@r7.com

De la Luz a la Oscuridad

Por el Hermano Fernando Lunas Salas

Como bien sabemos, la Masonería es una institución de carácter iniciática, y como toda organización que desde otrora se pregona como tal, contiene un ritualismo mágico y simbólico. Dentro de aquel, y para el caso que me corresponde en estos momentos, hablaré acerca de mi recordado primer viaje hacia el elemento tierra, hacia la buena hora llamada, Cámara de Reflexiones.

Ese día, el de mi iniciación, le confié mi andar a una persona extraña y sin rostro para mí, pero a la vez amable y comprensiva del estado de ceguera y de tinieblas en que me encontraba, y parecido a las peripecias que el escritor José Saramago puso a pasar a sus personajes ciegos, en su obra "Ensayo Sobre La Ceguera", ese Hermano Experto me condujo por rincones solamente imaginados, hasta llegar a un cuarto, en el cual, al hacerme entrar y al sentir el ruido de la puerta, a mis espaldas cerrar, me pude descubrir la venda que interrumpía mi visión, y allí me encontré en un espacio lúgubre y mortuorio, pero a su vez rico en alegorías y simbología.

A pesar de que en ese momento, detallé un sinnúmero de objetos simbólicos, los cuales deben tener indiscutiblemente un significado más allá de su simple figura, es mi deseo en estos momentos, delimitar este trabajo y compartir con ustedes mis QQ.•. HH.•., solamente acerca de ese misterioso pero profundo acrónimo alquímico y hermético, grabado en una de las paredes de ese oscuro recinto, llamado V.I.T.R.I.O.L., el cual me atrevería a decir, con bastante porcentaje de certeza, que el significado de esas letras encierra el meollo de ese viaje.

V.I.T.R.I.O.L., letras que en nuestra rica lengua castellana, significan: "Visita el Interior de la Tierra y Rectificando, Encontraras la Piedra Oculta."

Tal como lo afirmé anteriormente, el significado de ese acrónimo encierra, a mi modo de ver, la sustancia primigenia de la existencia de cualquier Masón, es decir; el transitar por estos honorables recintos, conlleva a la búsqueda implacable de descubrir la verdad oculta, lo que a su vez, implica una necesidad de conocernos a nosotros mismos, de cavar en nuestra propia alma, para encontrar la tan buscada sabiduría, o la tan llamada Piedra Filosofal. Este acrónimo nos enseña, que sólo adquiriendo conciencia de nuestra propia identidad, analizando, discerniendo y rectificando en nuestro propio interior, seremos capaces de encontrar nuestra materia prima, nuestro verdadero ser, el cual nos conllevaría a encontrar las llaves de la comprensión y de la vida eterna.

Esa tarde, en donde el Hermano Experto me llamaba con el título de Recipiendario, y

dentro de esa Cámara, tuve la oportunidad de confrontar dialécticamente hablando, la vida y la muerte, la felicidad y el dolor, la oscuridad y la luz; y comprendí que hay que "morir a los vicios para nacer a las virtudes", comprendí que ese descenso al interior de la tierra, fue la reencarnación a la nueva vida, una nueva vida ya no como Recipiendario ni como Neófito, sino como Masón, el cual me brinda la posibilidad, como diría Platón, de liberar de la cárcel del cuerpo al alma, ya que éste, y ahora sí en palabras exactas de ese pensador griego, "de quitarle el lastre negativo al alma, pues, el cuerpo, le crea necesidades, enfermedades, deseos, temores, pasiones y sensaciones que obstaculizan la búsqueda de la verdad. El cuerpo es un estorbo del que el alma debe liberarse poco a poco, del que tiene que purificarse para poder acceder a la contemplación de las ideas".

Para concluir, no pretendo con este primer y breve trabajo, resolver mis interrogantes ni mucho menos los de ustedes, y metafóricamente hablando, de convertir el plomo en oro, ese fue un trabajo que desde tiempos remotos los grandes sabios del hermetismo y de la alquimia, se han venido preguntando y han venido trabajando en ello, sólo pretendo abrir mi mente y mi cuerpo para seguir en esa búsqueda incansable de la perfección de la mente y del espíritu, de ese estado de tinieblas al de la luz, de esa búsqueda interior, que en últimas me llevará a poseer la llamada y tan anhelada Piedra Filosofal.

Sobre el autor

El hermano Fernando Luna Salas es Maestro masón desde el 03 de Mayo de 2014 y trabaja en la benemérita y centenaria Logia Cartagena nº 52, jurisdicionada a la Logia Nacional Colombiana, con sede en Cartagena de Indias

DICCIONARIO MASÓNICO

Extraído de los diccionarios disponibles en el
Centro de Recursos Digitales de la GLE

HOSPITALARIO

También llamado Limosnero, es el oficial de la Logia responsable de todas las acciones de beneficencia y socorro. Por ello, recoge y administra los recursos destinados a dichas funciones (independientes de los que administra el Tesorero) y cuyos fondos no pueden utilizarse para otra cosa que no sea el alivio y socorro de algún necesitado. Cuida de enaltecer el ideal filantrópico del taller con su gestión. que desarrolla con el apoyo de la Comisión de Beneficencia.
El hospitalario representa el principio y objeto de la fraternidad de la Orden, por lo que deberá obrar con su conducta, pensamientos y palabras, con arreglo al "sacerdocio fraternal" que desarrolla, y contribuir con su ejemplo y enseñanzas a la instrucción de los hermanos en los principios de amor y fraternidad.
Para el hermano necesitado, el Hospitalario debe ser el hombre humanitario que sufre con él, que le escucha, consuela y visita frecuentemente; y si llegara el caso, estar con el hermano que muere, ayudándole a hacerlo en paz.
Para el extranjero o hermanos visitantes debe reparar en todas sus necesidades (facilitándoles alojamiento, información sobre lugares de su interés, etc ...) recibiéndolos a su llegada y despidiéndoles a su partida.
Debe llevar un registro de contabilidad con las entradas y salidas, y registra los datos de las personas socorridas y las ayudas otorgadas, así como la fecha en que se concedió. A este registro sólo tendrán acceso las tres luces, la Comisión de Beneficencia y el Arquitecto Revisor (censor de cuentas) designado por la logia.

ÓBOLO

Término para designar la cantidad con que se contribuye a algo. Muchos pueblos de la antigüedad han acuñado una moneda con este nombre para atender entregas de ayuda: los griegos una moneda de plata, los hebreos la cantidad de 16 gramos de cebada, los egipcios una moneda que colocaban debajo de la lengua de los difuntos para que pagasen el pasaje del barquero Carente. etc.
En la Francmasonería se denomina así a la cantidad que arroja cada masón en el saco o tronco de la beneficencia al terminar cada tenida para las obras de ayuda a los necesitados, ya sean masones o profanos. y que administra el hermano Hospitalario

SUEÑO, Estar en

Se dice "que ha pasado a sueños" o que está "durmiente" aquel iniciado en inactividad masónica {que no trabaja en ninguna logia), sin perder por ello sus derechos masónicos.
Un masón que ha entrado en la vía de la iniciación no puede retroceder el ca-

mino andado, pero sí pararse un tiempo {por enfermedad, trabajo, viajes, no encontrarse bien en la logia, etc.), para retomarlo cuando las condiciones que le apartaron de la Orden hayan desaparecido. Para abandonar la Logia sólo deberá solicitarlo por escrito explicando el motivo, y estando "a plomo" se le expedirá la "plancha de quite" (certificado de grados que posee) con el que pueda acreditarse en una futura solicitud de afiliación (adhesión) a una logia.
También se llama 'durmiente" a la Logia que ha suspendido temporalmente sus trabajos, y cuyos miembros esperan poder encender luces en un plazo corto de tiempo.

Centro de Recursos Digitales

Gran Logia de España

http://www.gle-crd.com

Aprender a ser masón

Por el V.·. H.·. Christian Gadea Saguier
Logia Concordia #15 - Paraguay

Publicado originalmente en
http://losarquitectos.blogspot.com/2008/07/aprender-ser-masn.html

Ingresar a la Masonería no garantiza el desarrollo sus cualidades en la persona que se afilia. Existen muchos hermanos que están en la Masonería, pero sus comportamientos quedan lejos de ser originalmente masónicos. ¿Por qué ingresar a la Masonería no garantiza el desarrollo de su carácter?

Con una vista en lo superficial esta organización es idéntica a otras, donde la membrecía se define por un ingreso, pero este ingreso no significa una iniciación. El ingreso es un acto formal de apertura fraternal y condición legal. La iniciación es una cualidad esotérica, propia de la Masonería. Un proceso vital que requiere una transformación gradual, una evolución, teniendo por metodología la teoría esotérica de la Organización.

También existen muchas personas que ingresan a la Hermandad y se sumergen en la profundidad de los libros en busca del anhelado "secreto masónico", buscan conocer pretendiendo que la cualidad masónica se halla en la acumulación del conocimiento; nada más lejos, pues justamente el esoterismo es una tecnología, ciencia aplicada, para el logro de un fin, en este caso particular, SER MASÓN.

Debemos entender que conocer no es lo mismo que aprender. El conocer forma parte del mundo contemplativo, pero no necesariamente implica un saber. "Todos los hombres desean naturalmente saber", sostiene Aristóteles en su Metafísica. El verbo que habitualmente se traduce por "desear" significa en griego apetecer. Es decir, gustar, como meta final de una cierta tentación. Si se habla de apetecer un saber es porque este saber no pertenece sólo a ese ámbito que será llamado después "contemplativo", sino que es un alimento necesario para vivir. El otro término que merece atención es naturalmente. En griego, Aristóteles usa en realidad el caso dativo de la palabra Physis; otra traducción posible hubiera sido "por naturaleza". Vale decir que el ser humano, en tanto ser, por naturaleza le apetece saber. Ese saber se halla determinado en base al conocimiento logrado y su aplicación en el terreno. Del saber al aprender queda un paso, la vivencia.

La vivencia del conocimiento es el modo de vida del Masón. Más que una acumulación de conocimientos, un uso inteligente de ellos en el cotidiano vivir. Pero para aprender es necesario aprender a aprender. Esta definición circular implica que la persona que ingresa debe estar abierta a una transformación personal, puesto que la misión principal de la Masonería es enseñar la ley de la evolución. Todo en ella gira en torno a un progreso gradual de la oscuridad a la luz. Sus ceremonias se caracterizan por viajes circulares, indicando ciclos evolutivos de Occidente a Oriente, o sea de la oscuridad a la luz. Cuando esta actitud se impone a la formal membrecía, cuando se sueltan los supuestos, dogmas y prejuicios, el hermano está camino a ser Masón, caso contrario no encontrará diferencia con otra organización social y terminará por ser cualquier cosa, menos un Masón

PREGUNTAS DE MASONERÍA

¿Sabe usted cuantos grados tiene el Rito de Heredom o Rito de Perfección?

Si usted sabe la respuesta no deje de enviarla y la publicaremos en el siguiente número. Escriba a retalesdemasoneria@gmail.com

Respuesta al número anterior

¿Sabías que numerosos cantantes de música Country fueron masones? Es usted capaz de nombrar por lo menos cinco

Pues vamos allá, aquí tiene unos cuentos: Eddie Arnold, Roy Acuff, Rex Allen, Gene Autry, Roy Clark, Jim Davis, Ferlin Husky, Burl Ives, Eddy Peabody, Tex Ritter, Jimmy Rodgers, Roy Rogers, Mel Tillis y Hank Thompson. Creo que son algo más que los cinco pedidos ¿verdad?

NOTA: La mayoría de las preguntas de esta sección se basan en el libro "Cronología masónica" del V.·. H.·. Ethiel Omar Cartes.
http://www.freemasons-freemasonry.com/cronologia_maçonica.html

FOTOS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS

La Augusta Logia Capitular "Estrella de Tucumán" en 1900.

De izquierda a derecha: Luis Pighin, Juan Bonomi, Salvador Serres, Carlos Mangosio y Francisco Nieto

PASATIEMPO 1

E n una de las estanterías de la Biblioteca de la Logia Renacimiento 54, La Coruña –España; existen nueve libros iguales donados por varios hermanos, cada uno con 144 hojas. Por desgracia la polilla les ha entrado llena de hambre comiendo desde la primera a la última hoja abriendo un pequeño túnel a su través. Atravesando los nueve libros de hambre que tenía. ¡Una catástrofe! Pero al final, díganos ¿Cuántas hojas comió la polilla?

PASATIEMPO 2

¿Cómo distribuir 9 bolas en 4 cajas diferentes de forma que cada caja contenga un número inpar de bolas y distinto al de las demás cajas?

PASATIEMPO 3

Es de conocimiento de todos la amistad que tengo por el Coordinador de la revista Retales de Masonería, el hermano Mario. ¡Solo una amistad asociada a una hermandad para que mis artículos sean publicados!

¡Incluso así, confieso que no somos perfectos! Uno de los defectos del hermano Mario es que miente los jueves, viernes y sábados. Al igual que él, yo también miento, pero solo los lunes, martes y miércoles. Los días que no mentimos decimos la verdad
La última vez que el hermano Mario estuvo de visita en Brasil, Barbacena, Minas Gerais, y ante la falta de que hacer y hablar, comenté con el Hermano Mario:

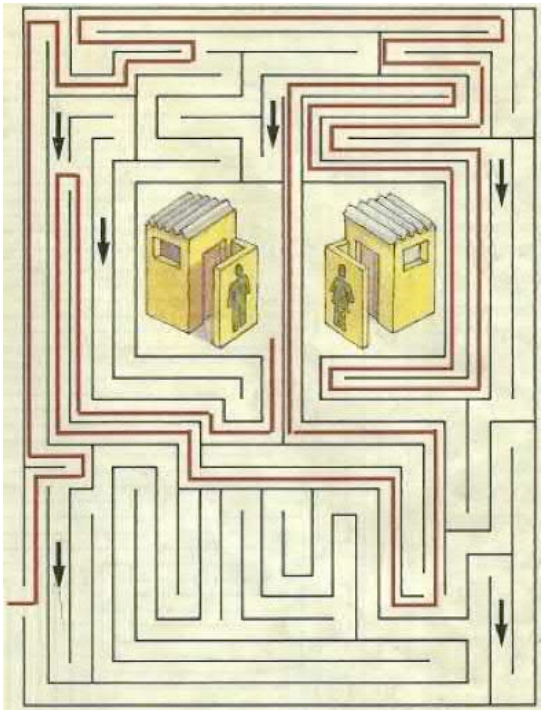
- Debes saber que ayer mentí!
- ¡Que gracioso Aquilino! Yo también mentí ayer – respondió Mario

Pues bien, querido lector, ¿en qué día de la semana sucedió nuestro encuentro y comentario anterior?

Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, junto con sus respectivos enunciados para refrescar la mente del lector, serán publicadas en la próxima edición.
Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta a los desafíos estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales
retalesdemasoneria@gmail.com

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR, MARZO DE 2014

PASATIEMPO 1



PASATIEMPO 2

Una babosa se encuentra en el fondo de un pozo seco de 9.80 metros de profundidad y pretende salir de allí. Durante el día, cada día, ella consigue subir 1.40 metros por la pared, pero por la noche, todas las noches, mientras duerme, se escurre hacia abajo 60 cm (0.60 metros). Seguro que usted nos puede decir cuantos días tarda la babosa en salir del pozo con ese ritmo de subidas y bajadas. ¿verdad?

Hay varias formas de solucionar el problema, un problema de solución relativamente simple.

Los más inteligentes razonan así: durante el día la babosa sube 140 cm e por la noche resbala 60 cm, de modo que la ganancia diaria es de 80 cm (140 cm – 60 cm), la profundidad del pozo (980 cm) es vencida en 980 cm/80 cm □ 12,25 días, o sea, la babosa, necesita 12 días y un cuarto do día, por tanto en el décimo tercero día ella alcanza el tope del pozo. Nada más errado como se verá en las soluciones presentadas – ¡este raciocinio no brinda la solución correcta!.

La solución más rápida es crear una tabla con los parámetros dados, como puede ver al lado. Observe que apenas falta a la babosa 40 cm para llegar al tope del pozo el décimo primer día (logró 940 cm), o que le cuesta una nueva 'caminata' en el día siguiente, décimo segundo, llegando a la cima – que también habría sido correcto con un pozo de tamaño de hasta 1020 cm. Lo que demuestra que la respuesta de 13 días dada por el rápido calculador inicial no era correcta.

Día	Subida	
(cm)	Bajada	(cm)
1	140	80
2	220	160

3	300	240
4	380	320
5	460	400
6	540	480
7	620	560
8	700	640
9	780	720
10	860	800
11	940	880
12	1020	---

El proceso presentado es bueno cuando la situación no nos exige muchos cálculos, imagine que el pozo fuera diez o veinte veces más profundo, la tabla ocuparía todas las páginas de la revista Retales. Así que veamos otra forma de razonarlo.

Si el día anterior, la babosa logra llegar a 840 cm de altura, al final del día siguiente ella llegará al borde ya que subirá 140 cm y 840 + 140 = 980 (que es la profundidad del pozo); el problema ahora es determinar cuántos días tarda la babosa en llegar a los 840 cm de altitud sabiendo que cada día sube 1410 cm y por la noche baja 60 cm, lo que equivale a decir que sube 80 cm por día; por lo tanto necesita 10,5 días (840/80) para lograr los 840 cm; en otras palabras, el décimo primer día la babosa está a menos de 140 cm del borde, el día siguiente es capaz de llegar arriba y, como ya ha llegado, no bajará los 60 cm de la noche

PASATIEMPO 3

¿ Qué es la Cuaresma y que representa?

He aquí la respuesta de Monseñor. Boanerges W. Bueno ‡ -

La cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión, que la Iglesia marca para prepararnos para la gran fiesta de Pascua. Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y cambiar algo interno para ser mejores y poder vivir más cercanos a Cristo.
La cuaresma dura 40 días; comienza el Miércoles de Ceniza y termina el Domingo de Ramos. A lo largo de este tiempo, sobretodo en la liturgia del domingo, hacemos un esfuerzo para recuperar el ritmo y estilo de los verdaderos fieles que debemos vivir como hijos de Dios.
El color litúrgico de este tiempo es el rojo, que significa luto y penitencia. Es un tiempo de reflexión, de penitencia, de conversión espiritual; tiempo de preparación para el misterio pascual.
En Cuaresmo, Cristo nos invita a cambiar de vida. La Iglesia nos invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y practicando buenas obras. Nos invita a vivir una serie de actitudes cristianas que nos ayudan a parecernos más a Jesús, ya que por causa del pecado, nos alejamos más de Dios.
Por eso, la Cuaresma es tiempo de perdón y de reconciliación fraterna. Cada día, durante la vida, debemos retirar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia, los celos que se oponen a nuestro amor por Dios y los hermanos. En Cuaresma aprendemos a conocer y apreciar la Cruz de Jesús. Con esto aprendemos también a tomar nuestra Cruz con alegría para alcanzar la gloria de la resurrección.
La duración de la Cuaresma está basada en el símbolo del número cuarenta en la Biblia. En esta, se habla de los cuarenta días del diluvio, de los cuarenta años de peregrinación del pueblo judío por el desierto, de los cuarenta días de Moisés y Elías en la montaña, de los cuarenta días que Jesús pasó en el desierto antes de comenzar su vida pública, de los 40 años que duró el exilio de los judíos en Egipto.
En la Biblia, el número cuatro simboliza el universo material, seguido de ceros significa el tiempo de nuestra vida en la tierra, seguido de pruebas y dificultades.
La práctica de la Cuaresma viene del siglo IV, cuando se constituía en tiempo de penitencia y de renovación para toda la iglesia, con la práctica del ayuno y de la abstinencia. Conservada con bastante vigor, al menos en principio, en la Iglesias de Oriente, la práctica penitencial de la Cuaresma ha sido cada vez más "suavizada" en occidente, pero deberíamos observar un espíritu de penitencia y conversión

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

Filhos do Arquiteto http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/	FILHOS DE HIRAM http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es
Hiram Abif http://hiramabif.org	DIALOGO ENTRE MASONES http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/
PUBLICACIONES MASONICAS http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/	GRAN BIBLIOTECA MASONICA http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/
La imprenta de Benjamin http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/	Marino de Armas http://marinodearmas.blogspot.com.es
El Camino de la Masonería http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/	FOLHA MAÇÔNICA http://folhamaconika.blogspot.com.br
MASONERIA ARAGONESA http://www.masoneria-aragonesa.es/	

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

FreemasonShop

Ofertas de este mes:

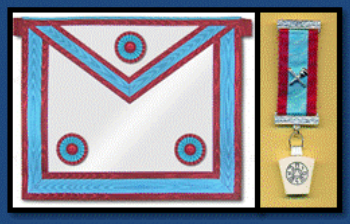
-15%

* GASTOS DE ENVIO NO INCLUIDOS

55,00€*
Ref: WM-REAA/01

55,00€*
Ref: WM-EMUL/01

84,00€*
Ref: SCG33-9GR/01



65,00€*
Ref: MMM-MA/01

A estos artículos se les aplicará un **15 %** de descuento si el pedido se hace al sigiente e-mail (**fmasonshop@gmail.com**) poniendo en asunto la referencia: **RdM062013** y en el mensaje especificando la referencia del articulo, nombre, apellidos y teléfono del comparador. Siempre y cuando el comprador sea suscriptor de Retales de Masonería.

retalesdemasoneria@gmail.com